

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение физической направленности  
детский сад «Аленушка»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение физической направленности  
детский сад «Аленушка»

Утверждено:  
Приказом МДОУ -  
детский сад «Аленушка»  
от 30.08.2024.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
**по художественно-эстетическому развитию**  
**«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»**



Возраст детей: 3 -4лет  
Срок реализации: 1 год

Давлетьярова Галия Галиевна,  
воспитатель 2 младшей группы.

2024-2025 учебный год

2024-2025 учебный год

## Содержание программы

### 1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы:	
- учебный план.....	7
- содержание учебного плана.....	9
2.4 Планируемые результаты.....	16

### 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Календарный учебный график.....	17
2.2 Условия реализации программы.....	17
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы.....	19

### 3. Список литературы.....

21

# 1. Основные характеристики

## 1.1 Пояснительная записка

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Волшебный пластилин» относится к художественно эстетической образовательной области. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации» от 9 ноября 2018 г. №196;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

Пластилинография в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикуемых видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования.

Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Развитие фантазии у детей тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Пластилинография объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Также учатся правильно выполнять свои действия по рассказу или предварительному показу, для того чтобы правильно технически работать с пластилином.

**В программе предусмотрено три направления, восемь тематических областей. Учебное время по направлениям и областям чередуются в течение**

всего календарного года. **Разнообразие** и близкие пониманию темы заданий, игровые и сюрпризные моменты, любимые произведения способствуют сохранению интереса и новизны к занятиям. Теория, т. е. объяснение нового материала, работа с иллюстрациями, с **художественной литературой**, беседы проводятся в начале каждого занятия в течение первых 5 минут в соответствии с темой. Чисто теоретические занятия с детьми данного возраста не проводятся, **основание**: характерные возрастные особенности **детей младшего возраста**. Практическая работа осуществляется на каждом занятии, воспитанники постепенно знакомятся с приемами работы **пластилином и техникой пластилинографии**.

#### **. ВОЗРАСТНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3 – 4 ЛЕТ**

Четвертый год жизни характеризуется двумя качественно новыми чертами. Одна связана с формированием личности ребенка, другая с формированием его деятельности. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

##### **Речь**

Речь становится более сложной и развернутой. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. Играя или занимаясь каким-либо делом, дети четвертого года жизни часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью – «приборматыванием». С помощью этих разговоров ребенок удерживает в памяти поставленные перед собой цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, выполняет на словах действия, которые опускает в реальности.

##### **Игры**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

##### **Творчество**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Пластичные

материалы предоставляют больше возможности для развития и обучения детей. Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

### **Мышление**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку родителей и других взрослых. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Взаимоотношения детей.**

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек.

## **Возрастные и психические особенности детей 4-5 лет.**

Возраст от 4 до 5 лет называют «периодом относительного затишья». Ребенок вышел из кризиса 3 лет, а значит, что он стал более самостоятельным, послушным, спокойным. В этот возрастной период у ребят снижается утомляемость, настроение становится более стабильным, менее подверженным перепадам. У детей резко возрастает интерес ко всему, что его окружает. В этом возрасте дети начинают понимать чувства других людей, сопереживать им. У ребенка появляется большой интерес к сверстникам, а также увеличивается потребность в признании и уважении с их стороны.

Четырехлетки очень любознательны. Они задают много вопросов обо всем, что видят, но у них еще недостаточно развито произвольное внимание. Поэтому их трудно заставить заниматься тем, что им не интересно. Активно развивается воображение. Ребенок живет в мире мечты, фантазии, сказок. В своих фантазиях он становится тем, кем хотел бы быть. Но чувствуя себя недостаточно защищенным от внешнего мира, часто ребенок испытывает различные страхи. У детей от 4 до 5 лет пробуждается интерес к правилам поведения. Именно в этом возрасте дети особо обращают внимание на то, что кто-то что – то неправильно сделал. Взрослым следует не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им как бы на равных, а не свысока.

### ***Программа рассчитана на детей***

*младший возраст 3-4 лет.*

*Средний возраст 4-5 лет*

*Срок проведения: октябрь – май*

*Количество занятий в год: 32*

*Периодичность занятий: 2 раза в неделю*

*Форма организации: подгрупповая*

*Длительность занятий: младшая группа 15 минут*

*Длительность занятий: средняя группа 20 минут*

*Место проведения занятий : групповая комната*

#### **Этапы работы.**

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, такие как: подготовительная часть(организация детей), вводная часть(главная задача этого этапа заинтересовать детей на дальнейшую деятельность), физ. минутка, основная часть(пластинография) заключительная часть(подведение итогов). На каждом этапе, из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

#### **Подготовительная часть.**

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

**Вводная часть:** беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

#### Физкультурная пауза.

##### Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

##### Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

##### Методы и приёмы.

-показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;

-использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;

-игровые приёмы;

-индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;

-обследование, рассматривание, наблюдение.

##### Формы подведения итогов реализации по программе «Волшебный пластилин»

1. Проведение открытых мероприятий для родителей.

2. Проведение мастер-классов для педагогов.

3. Организация выставок

## **1.2Цели и задачи Программы**

### **Цель программы:**

формирование практических умений работы в технике пластилинография и развитие индивидуальных творческих способностей.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке. Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Дать теоретические знания и формировать у дошкольников практические приемы и навыки работы с пластилином.

#### ***Развивающие:***

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.



***Воспитывающие:***

Содействовать воспитанию у детей интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Воспитывать у дошкольников интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

### **1.3 Содержание Программы**

## Учебный план: 3-4 года

2 занятия в неделю по 15 мин.

Месяц , тема	Программное содержание	кол-во занятий	продол- сть
<b>Октябрь</b> Организационное занятие <b>«Чудеса из пластилина»</b>	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы	1	15 мин
<b>«Морковка для зайчика»</b>	Расширить представление детей об овощах (форма, цвет, величина, ). Учить лепить плоскостное изображение морковки	1	15 мин
<b>«Яблочки для ежат»</b>	Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «скатывание». Развивать образное восприятие, учить составлять композицию яблонька в сотворчестве с воспитателем. Развивать образное восприятие, мелкую моторику	1	15 мин
<b>«Цветные карандаши для белочки»</b>	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы Развивать образное восприятие, елк моторику	1	<i>15 мин</i>
<b>«Дождик, дождик, кап-кап-кап»</b>	Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». Развивать чувство ритма, цвета	1	15 мин
<b>«Живые яблочки на веточках»</b>	Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «скатывание». Развивать образное	1	15 мин

	восприятие, учить составлять композицию яблонька в сотворчестве с воспитателем		
<b>«Осенние деревья»</b>	Продолжать осваивать приемы пластилинографии: на нарисованном дереве прилепить осенние листья: отщипывание пластилина от большого куска, раскатывание маленьких шариков, прилепление их к веточкам. Закрепить названия цветов, учить пользоваться разными цветами, закрепить представления о деревьях осенью	1	15 мин
<b>«Листопад, листопад, листья желтые летят»</b>	Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Задачи: Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить приемам рельефной лепке: налп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Создать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику рук и ориентировку в пространстве.	1	15 мин
<b>«Разноцветный зонтик»</b>	Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию	1	15 мин
<b>«Торт для Смешариков»</b> <b>Пластилиновые мультики</b>	Продолжать формировать умение в детей составлять узор на круге. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обеих рук Воспитывать аккуратность.	1	15 мин
<b>ноябрь</b> <b>5.11</b> <b>Пирамидка</b>	Учить детей выкладывать жгутики в форме Совершенствовать технику	1	15 мин

	скульптурной лепки; закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности; развивать мелкую моторику овалов, разных по форме и размеру. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и формы.		
<b>7.11</b>	Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные - несъедобные). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. Развивать образное восприятие, мелкую моторику.	1	15 мин
<b>12.11</b> <b>«Ежик»</b>	<b>Развивать</b> практические умения и навыки <b>детей</b> при создании заданного образа посредством <b>пластилинографии</b> . Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром	1	15 мин
<b>14.11</b> <b>«Дружная семейка».(грибы)</b>	Совершенствовать технику скульптурной лепки; закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности; развивать мелкую моторику	1	15 мин
<b>19.11</b> <b>«Светофор»</b>	Закрепить цвета светофора. Продолжать освоение приемов пластилинографии. Учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на шаблоне (светофор) раскатывать палочку, прилеплять к шаблону. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе. Развивать мелкую моторику	1	15 мин
<b>21.11</b> <b>«Подарок маме»</b>	Обучение <b>детей</b> умению лепить цветок мимозы из <b>пластилина</b> . Учить создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку).	1	15 мин
<b>26.11</b> – <b>«Мышка-норушка и золотое яичко»</b>	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить	1	15 мин

	преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание		
<b>28.11</b> В гостях у сказки <b>«Теплая рукавичка»</b> (рус. нар.сказка <b>«Рукавичка»</b> )	Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности. Развивать чувство формы и композиции	1	15 мин
<b>Декабрь</b> <b>«На деревья, на лужок тихо падает снежок»</b>	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие <b>окружающего мира</b> , реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Учить <b>детей</b> выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения	1	15 мин
<b>« Новогодние игрушки»</b>	Учить лепить плоскостное изображение новогодней игрушки из отдельно слепленных шариков. Развивать мелкую моторику рук и ориентировку в пространстве.	1	15 мин
<b>«Елочная игрушка»</b>	Пластилинография Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; формировать интерес к работе с пластилином; воспитывать аккуратность и усидчивость.	1	15 ин
<b>«Хоровод снежинок»</b>	Обобщать знания и впечатления детей о зиме. Формировать умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины, выражать в художественно- творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок	1	15 мин
<i>«Литературное творчество в пластилинографи и»</i> <b>«Елочка красавица, детям очень нравится...»</b>	Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук, продолжать учить приемам отщипывания и раскрашивания, закреплять умение изображать дерево – ель, продолжать учить работать на заданном пространстве	1	15 мин

<p>гостях у сказки рус. нар. сказка «<i>Машенька и медведь</i>») <b>Корзинка пирожков</b></p>	<p>Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности. Развивать чувство формы и композиции</p>	1	15 мин
<p><b>«Снеговик»</b></p>	<p>Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.</p>	1	15 мин
<p><b>Январь</b> В гостях у сказки(рус. нар. сказка «<i>Три медведя</i>») Миска для Мишутки</p>	<p>Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей; учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных; учить добиваться выразительных образов; формировать интерес к работе</p>	1	15 мин
<p><b>«Барашек»</b></p>	<p>Учить работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать любовь к животным.</p>	1	15 мин
<p><b>«Мои любимые игрушки»</b></p>	<p>Продолжать работу по созданию любимого образа; совершенствовать навыки лепки; воспитывать эстетический вкус, аккуратность; формировать интерес к работе</p>	1	15 мин
<p><b>«Разноцветные рыбки»</b></p>	<p>Расширить представления и знания детей об особенностях внешнего вида рыб; совершенствование скульптурного способа лепки; развивать глазомер, чувство пропорции; формировать интерес к работе с пластилином;</p>	1	15 мин
<p><b>«Снегири»</b></p>	<p>Вызвать интерес к миру природы птиц, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять работу пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в</p>	1	15 мин

	создаваемых предметах. Развивать практические навыки и умения детей при создании заданного образа посредством		
<b>«Чашка для куклы Кати»</b>	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закреплять знания о цветах.	1	15 мин
<b>«Мой веселый, звонкий мяч...»</b>	Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.	1	15 мин
<b>Февраль «Самолет летит»</b>	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы лепки: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии	1	15 мин
<b>«Подарок папе»</b>	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	1	15 мин
<b>«Парусник»</b>	Заинтересовать детей в создании образа парусника в технике <b>пластилинографии</b> , используя имеющиеся навыки и умения работы с <b>пластилином</b> ; Побуждать к самостоятельному выбору цветов <b>пластилина</b> и деталей интерьера картины.	1	15 мин
<b>Пластилиновые мультки</b>  (мультфильм «Лу нтик») <b>«Озорные гусеницы»</b>	Вызвать интерес к окружающему миру; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания; воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику	1	15 мин

<b>«Осьминожки»</b>	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	15 мин
<b>«Рыбка плавает в пруду»</b>	Учить детей создавать образ рыбки в технике пластилинографии. Учить детей приемом размазывания закрашивать рыбку. Продолжать обучать скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальчиками. Учить создавать «чешуйки» рыбки различными дополнительными материалами (семечки, природный, бросовый материал). Закрепить названия частей тела рыбки и название основных цветов.	1	15 мин
<b>«Колодец»</b>	Учить детей делать из колбасок кольца и класть их друг на друга, чтобы получился колодец	1	15 мин
<b>«Домик для зайчика и петуха»</b>	Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина.	1	15 мин
<b>март</b> <b>«Божья коровка на ромашке»</b>	Обучение детей умению передавать образ божьей коровки и цветка ромашки в технике <b>пластилинографии</b> .	1	15 мин
<b>«Волшебная туфелька» (украшим туфельку)</b>	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3.Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. 4.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином	1	15 мин
<b>Ласковое солнышко</b>	Продолжать обучению скатывания и примазывания, развивать эмоциональный отклик на переживания игрового персонажа.	1	15 мин
<b>«Черепашка»</b>	Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми	1	15 мин



	<p>движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом</p>		
<p><b>«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»</b></p>	<p>Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p>	1	15 мин
<p><b>«Улитка»</b></p>	<p>Продолжать знакомить ребенка с <b>пластилином и его свойствами</b>; учить отщипывать маленькие кусочки <b>пластилина</b> от большого куска и прилеплять к поверхности; формировать интерес к работе с <b>пластилином</b>; развивать мелкую моторику</p>	1	15 мин
<p><b>Мимозы для любимых мам»</b></p>	<p>Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность,</p>	1	15 мин
<p><b>«Бусы для Люси»</b></p>	<p>Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко к друг другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки</p>	1	15 мин
<p><b>Апрель</b> <b>«Звездное небо»</b></p>	<p>Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить новые работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание к концу предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части с помощью стеки и скатывать из них шарики кругообразным</p>	1	15 мин

	движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.		
<b>«Радуга дуга»</b>	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.	1	15 мин
<b>«Пасхальное яйцо»</b>	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить детей самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал. Развивать у детей творческие способности, воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.	1	15 мин
<b>«Верба»</b>	Уточнить знания детей о натюрморте. Учить детей изображать объемную веточку вербы в вазе. Совершенствовать у детей приемы рисования пластилином – размазывание, катание, вдавливание, Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику.	1	15 мин
<b>«Ракета»</b>	Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей; Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей; Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей; Воспитывать у детей проявление индивидуальности, оригинальности, фантазии.	1	15 мин
<b>«Сарафан для матрешки»</b>	Продолжать учить детей составлять узор из кусочков пластилина (шарики, линии, раскрашивание пластилином) и узорами сделанными отпечатками коктейльных палочек	1	15 мин
<b>«Расписной поднос для бабушки»</b>	Учить детей составлять узор из скатанных линий при украшении подноса. Развивать чувство цвета и формы. Развивать чувство формы и величины. Развивать мелкую моторику рук	1	15 мин
<b>Бабочка</b>	Продолжить знакомство детей с миром природы. .Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование».	1	15 мин

	Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. .Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.		
<b>Весенние цветы</b>	Продолжить знакомство детей с миром природы. .Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.	1	15 мин
<b>Май</b> <b>«Салют Победы»</b>	Учить рисовать салюттики <b>пластилином</b> : скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. <u>Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами</u> : стеки, трубочки, колпачки. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции <i>«вечерний город»</i> .	1	15 мин
<b>«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»</b>	Обучение умению изображать цветок одуванчика на плоскости в полу объёме при помощи <b>пластилина</b> . Учить <b>детей</b> создавать образы полевых растений нашего края; <b>Развивать</b> эстетическое восприятие природы и образное мышление ;Воспитывать доброту, любовь и бережное отношение к природе родного края.	1	15 мин
<b>Ромашковый луг (коллективная работа)</b>	Продолжать создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами, оформлять сердцевину подручными материалами ( <i>стеки, зубочистки, трубочки</i> ). <b>Развивать</b> эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.	1	15 мин

## 1.4 Содержание Программы

### Учебный план:

**4-5 лет**

2 занятия в неделю по 20 минут

месяц	тема	Программное содержание	Коли-во занятий	продолжительность
-------	------	------------------------	-----------------	-------------------

<b>Октябрь</b>	<b>«Дары осени»</b>	Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых фруктов и овощей, передавать их природные особенности, цвет.	1	20 мин
	<b>«Осеннее дерево»</b>	Учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии; Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, напомнить детям о свойствах пластилина.	1	20 мин
	<b>«На грибной полянке»</b>	Осваивать рисование вертикальных и горизонтальных линий; вносить в картину дополнительные изображения: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику	1	20 мин
	<b>«Дождь-проказник»</b>	Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». Развивать чувство ритма, цвета. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.	1	20 мин
	<b>«Медуза»</b>	Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски; Учить детей выкладывать изображение по контуру; Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	1	20 мин
	<b>«Удивительный подводный мир»</b>	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.	1	20 мин
	Ветка рябины	Продолжать формировать умение раскатывать	1	20 мин

		комочки <b>пластилина</b> круговыми движениями ладоней. Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности.		
	«Гриб-мухомор»	Совершенствовать технику скульптурной лепки; закреплять умение работать с <b>пластилином</b> , использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности.	1	20 мин
30.10	«Улитка»	Продолжать знакомить ребенка с <b>пластилином и его свойствами</b> ; учить отщипывать маленькие кусочки <b>пластилина</b> от большого куска и прилеплять к поверхности; формировать интерес к работе с <b>пластилином</b> ; развивать мелкую моторику	1	20 мин
Ноябрь 5.11	«Разноцветный светофор»	Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов; упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней; продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы; развивать аккуратность в работе с пластилином.	1	20 мин
7.11	«Медвежонок»	Формировать умение отщипывать маленькие кусочки <b>пластилина</b> и размазывать его по поверхности. Развивать чувство формы и композиции	1	20 мин
12.11	«Аквариум»	Пластилинография Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику	1	20 мин
18.11	«Качающиеся водоросли»	Совершенствовать навыки рельефной лепки; закреплять знакомые приёмы лепки: раскатывание, расплющивание, скручивание, деление жгута на равные части; формировать интерес	1	20 мин

		к работе с пластилином; развивать мелкую моторику основы.		
20.11	«Подарок маме»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	1	20 мин
26.11	«Мышка-норушка и золотое яичко»	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание	1	20 мин
27.11	«Волшебная туфелька» (украшим туфельку)	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3.Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. 4.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином	1	20 мин
Декабрь 2.12	«На деревья, на лужок тихо падает снежок»	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие <b>окружающего мира</b> , реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Учить <b>детей</b> выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения	1	20 мин
4.12	«Хоровод снежинок»	Обобщать знания и впечатления детей о зиме. Формировать умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины, выражать в художественно- творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок	1	20 мин
9.12	В гостях у сказки рус. нар.	Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности.	1	20 мин

	сказка « <i>Машенька и медведь</i> ») <b>Корзинка пирожков</b>	Развивать чувство формы и композиции		
<b>11.12</b>	« <b>Новогодние игрушки</b> »	Пластилинография Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; формировать интерес к работе с пластилином; воспитывать аккуратность и усидчивость.	1	20 мин
<b>16.12</b>	« <b>Снегири на веточках</b> »	.Научить <b>детей изображать снегирей</b> , передавать особенности внешнего облика ( <i>строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску</i> ). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части.	1	20 мин
<b>18.12</b>	« <b>Узоры на окнах</b> »	Учить <b>детей</b> рисовать узоры на окнах в технике <b>пластилинографии</b> . Учить <b>детей</b> создавать узоры на окнах, <u>используя различные приспособления</u> : стеки, печатки. Закреплять приём размазывания.	1	20 мин
<b>23.12</b>	« <b>Снеговик</b> »	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1	20 мин

25.12	<b>«Здравствуй, ёлочка-зелёные иголочки!»</b>	Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего вида ели посредством пластилинографии Учить детей изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей. Учить детей дополнять работу бисером, природным материалом (крупа, манка). Учить детей работать на заданном пространстве. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.	1	20 мин
<b>январь</b>	В гостях у сказки(рус. нар. сказка «Три медведя») Миска для Мишутки	Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей; учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных; учить добиваться выразительных образов; формировать интерес к работе	1	20 мин
	<b>«Барашек»</b>	Учить работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать любовь к животным.	1	20 мин
	<b>«Мои любимые игрушки»</b>	Продолжать работу по созданию любимого образа; совершенствовать навыки лепки; воспитывать эстетический вкус, аккуратность; формировать интерес к работе	1	20 мин
	<b>«Разноцветные рыбки»</b>	Расширить представления и знания детей об особенностях внешнего вида рыб; совершенствование скульптурного способа лепки; развивать глазомер, чувство пропорции; формировать интерес к работе с пластилином;	1	20 мин
	<b>«Чашка для куклы Кати»</b>	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности	1	20 мин



		основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закреплять знания о цветах		
	«Мой веселый, звонкий мяч...»	Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.	1	20 мин
февраль	«Самолет летит»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми. Развивать у детей мелкую моторику, воображение, творческие способности.	1	20 мин
	«Парусник»	Заинтересовать детей в создании образа парусника в технике <b>пластинографии</b> , используя имеющиеся навыки и умения работы с <b>пластилином</b> ; Побуждать к самостоятельному выбору цветов <b>пластилина</b> и деталей интерьера картины.	1	20 мин
	<b>Пластилиновые мультики</b> (мультфильм «Лунарик») «Озорные гусеницы»	Вызвать интерес к окружающему миру; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания; воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику	1	20 мин
	<b>Осьминожки</b>	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1	20 мин
	«Подарок папе»	Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Формировать у детей навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.		
	«Колодец»	Учить детей делать из колбасок	1	20 мин

		кольца и класть их друг на друга, чтобы получился колодец		
	<b>«Домик для зайчика и петуха»</b>	Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина.	1	20 мин
<b>Март</b>	<b>«У солнышка в гостях»</b>	Учить создавать образ солнышка путём размазывания небольших шариков прямым движением в направлении вперёд к себе. Развивать пространственное мышление, восприятие, интерес к рисованию пластилином, мелкую моторику.	1	20 мин
	<b>Мимозы для любимых мам»</b>	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.	1	20 мин
	<b>«Праздничное платье куклы Кати» (украшим платье)</b>	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином	1	20 мин
	<b>«Черепашка»</b>	Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом	1	20 мин
	<b>«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»</b>	Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между	1	20 мин

		ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.		
	«Бусы для Люси»	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко к друг другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки	1	20 мин
	«Чудесная Хохлома!»	Учить украшать на горизонтальной плоскости готовый силуэт « <i>чаши</i> » элементами хохломской росписи, выполняя работу в технике – <b>пластилинография</b> ; закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. <b>Развивать глазомер</b> , творческие способности, чувство ритма и композиции, эстетические чувства, мелкую моторику рук; - воспитывать бережное отношение к труду, познавательный интерес к народным промыслам.	1	20 мин
	«Подснежники»	Вызвать интерес к пробуждающей весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах; учить создавать выразительный образ посредством передачи объёма и цвета; закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей; развивать мелкую моторику	1	20 мин
апрель	«Пасхальное яйцо»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить детей	1	20 мин

		самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал. Развивать у детей творческие способности, воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.		
	<b>«Верб»</b>	Уточнить знания детей о натюрморте. Учить детей изображать объемную веточку вербы в вазе. Совершенствовать у детей приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику.	1	20 мин
	<b>«Звездное небо»</b>	Побуждать интерес детей к созданию картины со звёздами, кометами. Развивать у детей чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить детей самостоятельно подбирать приёмы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм. Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.	1	20 мин
	<b>«Ракета»</b>	Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей; Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей; Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей; Воспитывать у детей проявление индивидуальности, оригинальности, фантазии.	1	20 мин
	<b>«Сарафан для матрешки»</b>	Продолжать учить детей составлять узор из кусочков пластилина (шарики, линии, раскрашивание пластилином) и узорами сделанными отпечатками коктейльных палочек	1	20 ин
	<b>«Радуга дуга»</b>	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.	1	20 мин

		Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.		
	<b>Весенние цветы</b>	Продолжить знакомство детей с миром природы. .Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. 4Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.	1	20 мин
	<b>Уточка с утятами</b>	Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. .Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). .Развивать чувство формы и композиции.	1	20 мин
	<b>Матрешка</b>	.Приобщать детей к миру искусства. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность	1	20 мин
<b>май</b>	<b>«Салют Победы»</b>	Учить рисовать салюты пластилином : скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. <u>Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами:</u> стеки, трубочки, колпачки. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».	1	20 мин

	« <b>Одуванчики цветы, словно солнышко желты</b> »	Обучение умению изображать цветков одуванчика на плоскости в полу объёме при помощи <b>пластилина</b> . Учить <b>детей</b> создавать образы полевых растений нашего края; <b>Развивать</b> эстетическое восприятие природы и образное мышление;Воспитывать доброту, любовь и бережное отношение к природе родного края.	1	20 мин
	« <b>Стрекоза</b> »	Учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывая их для получения нужной формы, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук	1	20 мин
	« <b>Бабочка</b> »	Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения. Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание. Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином	1	20 мин

### 2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: **«высокий уровень»**, **«средний уровень»**, **«низкий уровень»**. Результаты фиксируются два раза в год в **диагностической карте**.

**«Высокий уровень»** определяется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**«Средний уровень»** определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Дошкольник в целом обнаружил понимание материала.

**«Низкий уровень»** определяется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда дошкольник демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

### Оценочные материалы

Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.

Метод наблюдения (на занятиях).

Участие в выставках детского сада.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.**

Воспитатель \_\_\_\_\_

Дата обследования: начало года (Н) \_\_\_\_\_

конец года (К) \_\_\_\_\_

Показатели.  Фамилия, имя ребенка.	Творческая активность		Новизна, оригинальность		Сенсорные способности		Композиция		Общая ручная умелость		Самостоятельность		Общее количество баллов		Уровень	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
	Абдуллаева София															
Алексее Рома																
Есипов Вадим																
Зубова Валерия																
Избасоа Даяна																
Изотова Василиса																
Исляева Кира																
Калюкаева Ева																
Ляшенко Аня																
Лебеденков Антон																
Мкртчян Агата																
Мазанян Гор																
Мухатаева Аиша																
Сохов Бодан																
Селиванов Яков																
Тимошина Алина																
Трофимоа Мия																
Фролов Мирон																
Ящишен Алеша																
<b>Средний балл</b>																

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Оценочные материалы



Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.

Метод наблюдения (на занятиях).

Участие в выставках детского сада.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.**

Воспитатель \_\_\_\_\_

Дата обследования: начало года (Н) \_\_\_\_\_

конец года (К) \_\_\_\_\_

Показатели.  Фамилия, имя ребенка.	Творческая активность		Новизна, оригинальность		Сенсорные способности		Композиция		Общая ручная умелость		Самостоятельность		Общее количество баллов		Уровень	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
Боев Богдан																
Герасимов Саша																
Годунова Вика																
Кочерга Бодан																
Когарева Алиса																
Летуновская Маргарита																
Мухамбетов Данат																
Нгуманова Азалия																
Симонян Давид																
Умаханова Амината																
<b>Средний балл</b>																

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

**1. Организационно-педагогические условия**

## 2.1 Календарный учебный график

### Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество часов в неделю ( 2 раза в неделю) в младшей группе в средней группе	30 минут 40 минут
2	Начало занятий	1 октября 2024г.
3	Окончание учебного года	15 мая 2025г.

### Содержание изучаемого курса

#### 1. Организационное занятие

##### Задачи:

- проведение тестирования воспитанников с целью выявления уровня знаний, умений, навыков работы с **пластилином**;

- выявление индивидуальных особенностей **детей**, их интересов и потребностей;

По итогам тестирования могут вноситься изменения в календарно-тематический план (*корректируются и меняются темы занятий*).

#### 2. Направления

##### *«Изобразительное творчество»*

**Лепка-изображение** плоскостных предметов (*округлых, прямоугольных, треугольных форм*) на поверхности картона комбинированными приемами **пластилинографии**, заполнение свободного пространства.

Овладение простейшими элементами создания композиции сюжетной **пластилинографии** через расположение отдельных **изображений** относительно друг друга

Овладение приемами **образной выразительности**, умением передавать особенности предметов, природных явлений.

Развитие фантазии и творческой самостоятельности. Предполагает возможность **детей** задумывать содержание своей работы, используя ранее полученные знания, умения, навыки.

##### *«Литературное творчество в пластилинографии»*

Предполагает развитие восприятия окружающего мира, сказок, стихов через **изображение пластилином**. Развитие восприятия пространства, умения видеть контуры предмета, наносить элементы декорации, раскрывать содержание некоторых произведений.

Закрепление навыков аккуратной работы с **пластилином и приемов пластилинографии**. Приобщение к художественно-литературному

**творчеству** : разучивание детских стихов, чтение и показ отрывков сказок, мультфильмов.

### **Планируемые результаты**

По итогам реализации **программы** воспитанники приобретают начальные умения и навыки работы с **пластилином**, познакомятся с основными приемами **пластилинографии**, сформируется самостоятельность в создании и передаче простейших **образов предметов**, явлений природы. В процессе обучения предполагается повышение речевой активности, понимания ребенком речи взрослого; обогащение словарного запаса **детей**, сенсорных знаний, развитие мелкой моторики и координации движения рук. Предполагается развитие внимания, мышления, **воображения**, фантазии, творческих способностей. У **детей** расширится объем знаний о природе и красоте родного края, об особенностях и традициях народов севера, о произведениях народного и литературного творчества; шире разовьются личностные и коммуникативные качества: доброта, отзывчивость, забота о природе и окружающем мире, умение работать в коллективе. К концу учебного года раскроются индивидуальные качества **детей**, выявятся более способные дети в данном виде творчества. Воспитатели выдадут родителям индивидуальные рекомендации по **дополнительному обучению детей в данном направлении**.

Формы подведения итогов:

изготовление подарков для родителей,  
выставка индивидуальных и коллективных детских работ в учреждении детского сада.

### **III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Формы занятий

- групповая;
- - коллективные
- творческая мастерская

**Методы и приемы**

- игровой (сюрпризный момент, игровая ситуация, пальчиковая гимнастика, физминутка);
- наглядный (показ способов действия с **пластилином**, поэтапного выполнения работы, техники приемов **пластилинографии**, показ наглядных пособий, показ картин, иллюстраций);
- словестный (загадки, стихи, потешки, отрывки рус. нар. сказок, объяснение способов действия с материалом и инструментами);

- практический: обучение технике и приемам работы с **пластилином** (отщипывание, раскатывание, сплющивание, надавливание, размазывание, вдавливание, обучение расположению отдельных **изображений** относительно друг друга и элементов декорации).

### **Материально- техническое оснащение**

Для **образовательного процесса предполагается**:

- набор цветного **пластилина**, инструменты, картон (*на каждого ребенка*);
- технические средства обучения (*мультимедийное и музыкальное оборудование*);
- наглядно-демонстрационный материал (иллюстрации и фотографии природы, сказок, стихов, картины, игрушки, муляжи фруктов, овощей, **образцы готовых работ**).

Форма подведения итогов

Итоги реализации **программы кружка** подводятся в форме:

- диагностики творческих работ в начале и конце учебного года;
- метода наблюдения за детьми во время творческой деятельности;
- подарков для родителей, изготовленных руками **детей**;
- выставки детских работ в детском саду;

Важнейшим итогом эффективности является мотивация и желание **детей** на дальнейшее продолжение обучения работе с **пластилином**. О результатах деятельности **свидетельствует** наличие положительных отзывов родителей (*законных представителей*) воспитанников. Эти показатели определяются методом опроса, собеседования, анкетирования, участием родителей в совместных и коллективных занятиях.

**Методические материалы:**

Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-80с.

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.- 88 с.

Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).